Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа №1» г. Вологды.

| «Согласовано» | «Согласовано» | «Утверждаю» |
|---|---|---|
| Руководитель МО | Заместитель директора по УВР | Директор школы |
| _____/М.А. Сахарнов/ | _____/Л.Н.Гусева/ | _____/Н.Г.Коршак/ |
| ФИО | ФИО | ФИО |
| Протокол № 7 | «29__»августа 2016 г. | Приказ № 104 |
| от «29» августа 2016г. | | от «31» августа 2016г. |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

| | |
|---|---|
| Предмет | АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК |
| Классы | 11а,б |
| Уровень | базовый |
| Количество часов | 102 |
| Срок освоения | 1 год |
| Учитель | Прончева Н.Е. |
| Должность | учитель английского языка |
| Категория | |
| Рабочая программа составлена | Прончева Н.Е.<br>учитель английского языка |

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 27
от «20» августа 2016 г.

**2017 - 2018 учебный год**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

| | |
|---|---|
| 1. Нормативно-правовые и методические документы | - Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть I. Основное общее образование. / Министерство образования Российской Федерации. – М. 2004; Часть II Среднее (полное) общее образование. / Министерство образования Российской Федерации. – М. 2004<br>- Учебный план МОУ «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа № 1» на 2016 – 2017 учебный год, утвержденный педагогическим советом от 30.08.2016 № 27<br>- О.Л. Гроза, М.Л. Мичурина, Т.Н. Рыжкова, Е.Ю. Шалимова Программа курса английского языка к УМК Английский язык нового тысячелетия / New Millennium English для 5 – 11 кл. общеобразовательных учреждений. – Обнинск: Титул, 2010. – 224 с.<br>«Английский язык нового тысячелетия» для 11 класса общеобразовательных учреждений/ О.Л. Гроза, О.Б. Дворецкая, Н.Ю. Казырбаева, В.В. Клименко, М.Л. Мичурина, Н.В. Новикова, Т.Н. Рыжкова, Е.Ю. Шалимова.- Обнинск: Титул, 2010 |
| 2. Особенности организации учебного процесса | Количество часов в неделю: - 3<br>Количество годовых часов: – 102 часа |
| 3. Формы контроля знаний, умений и навыков | Диктант и грамматическое задание, тесты, творческий практикум, контрольные и самостоятельные работы, самостоятельное выполнение перевода, тесты, устный опрос. |
| 4. Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной/авторской | Количество часов на изучение тем программы требовало увеличения в связи с особенностями учебного плана МОУ «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа №1» г. Вологды. У обучающихся в качестве промежуточной аттестации предусмотрены зачеты, поэтому количество учебных часов увеличено до108. |

| Раздел | Часы по авторской программе | Часы по программе вечерней школы |
|---|---|---|
| **12 класс** | | |
| Что в языке тебе моем? (Роль языка в человеческом обществе) | 8 | 13 |
| Человек и место, где он живет. | 8 | 13 |
| Работа на всю жизнь? (Проблема профессионального самоопределения) | 8 | 12 |
| Таинственные происшествия | 8 | 13 |
| Быть или не быть ТВ? (Роль телевидения в современном мире | 8 | 13 |
| Мир науки. (Развитие исследовательской компетентности и профессиональное самоопределение) | 8 | 13 |
| Учимся понимать искусство | 8 | 16 |
| Преступление и наказание | 8 | 16 |
| Как мы живем? | 8 | |
| Чей это мир? | 7 | |

*Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса*

***В результате изучения иностранного языка ученик должен***

**знать/понимать**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

**уметь**

***говорение***

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

***аудирование***

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

***чтение***

- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

***письменная речь***

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные), через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

| Раздел | Часы | Содержание |
|---|---|---|
| Что в языке тебе моем? (Роль языка в человеческом обществе) | 9 | Разрешение конфликтов путем достижения консенсуса; ценность культурного и языкового разнообразия. |
| Человек и место, где он живет. | 9 | Проблемы туризма и урбанизации; критическая оценка состояния окружающего мира; уважение к собственной культуре и истории; активная жизненная позиция; творческий подход к решению проблем развития и бережное отношение к окружающей среде. |
| Работа на всю жизнь? (Проблема профессионального самоопределения) | 9 | Адекватная оценка собственных профессиональных возможностей. |
| Таинственные происшествия | 9 | Критическое осмысление информации; умение решать проблемы. |
| Быть или не быть ТВ? (Роль телевидения в современном мире) | 11 | Критическое осмысление роли телевидения и качества телепрограмм; отношение к насилию на телевидении; ЗОЖ; социальные проблемы, связанные с телевидением. |
| Мир науки. (Развитие исследовательской компетентности и профессиональное самоопределение) | 9 | Осмысление роли науки в современном мире; формирование представления о науке как о способе познания окружающей действительности; размышление о карьере ученого. |
| Учимся понимать искусство | 11 | Осмысление роли искусства в современном мире; искусство как способ познания действительности и передачи собственных представлений; развитие творческого мышления; понимание замысла автора художественного произведения. |
| Преступление и наказание | 9 | Отношение к преступлению закона; моральные аспекты безответственного поведения; выработка критериев в отношении серьезности преступления; критическое осмысление связи преступления и наказания; осмысление культурных различий в отношении к преступлению; способы самозащиты и образцы поведения в опасных ситуациях. |
| Как мы живем? | 11 | Толерантное отношение к иному образу жизни; эмпатия; ценность разнообразия. |
| Чей это мир? Повторение. | 15 | Место человека в природе; бережное отношение к окружающей среде; позитивный опыт разрешения конфликта; уважение к окружающим людям; соблюдение правил общежития; принципы разумного пользования природными ресурсами; уважение к частной жизни других людей; уважение к иному образу жизни. |

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа №1» г. Вологды

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| | |
|---|---|
| Предмет | АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК |
| Классы | 11а |
| Учитель | Прончева Нина Евгеньевна |
| Количество часов: Всего | 102 |
| в неделю | 3 |

| Наименование раздела | Тема урока. | № урока | Цель урока. Элементы содержания | Домашнее задание |
|---|---|---|---|---|
| Что в языке тебе моем? (Роль языка в человеческом обществе) | Способности в изучении иностранных языков. | 1 | Новые слова. Способы организации словаря. | Выучить новые слова |
| | Ты хорошо учишься? Составление обещаний, клятвы. | 2 | Чтение и перевод текста. Языковые клише-обещания, клятвы | Написать клятву на новый учебный год |
| | Английский – язык мирового сообщества. | 3 | Новые слова. Аудирование, работа над текстом | Выучить новые слова |
| | Английский – язык мирового сообщества. | 4 | Развитие ГН. Наречия количества. Условное предложение 2-го типа. | Упр.4Ес.15 |
| | «Исчезающие языки» | 5 | Новые слова. Работа над текстом. | Выучить новые слова |
| | «Исчезающие языки» | 6 | Совершенствование ГН. Времена группы Simple и Perfect | Перевод текста 5Ас.18 |
| | Самостоятельная работа | 7 | Контроль сформированности ЛГН. | Подготовка к проекту |
| | Урок-проект: «Английский язык для народа Бонго» (ролевая игра) | 8 | Совершенствование МР и ДР. | Повторение пройденного |
| | Поэзия английских классиков. Дополнительное чтение | 9 | Развитие навыка чтения. | Перевод произв. английских поэтов |
| Человек и место, где он живет. | Достопримечательности Лондона. | 10 | Новые слова. | Выучить новые слова |
| | Лондон. Причинно-следственные связи. | 11 | Чтение и перевод текста. | Упр.4Вс.26 |
| | Маленький русский Оксфорд. | 12 | Новые слова. Работа с текстом. | Упр.3Ас.30 |
| | Маленький русский Оксфорд. | 13 | Совершенствование ГН. Условные предложения (наклонения)2 и 3 типа | Упр.2Ес.30 |
| | Проекты развития туризма. | 14 | Новые слова. Аудирование и работа с текстом. | Выучить новые слова |
| | Составление проекта развития туризма. | 15 | Практикум письма. | Упр.4В.с.35 |
| | Практикум письма. | 16 | Практикум письма. | Подготовка проекта |
| | Зачет № 1 Защита проекта «Туристический проект: «Старые города России»(презентации) | 17 | Совершенствование МР и ДР. | Повторение пройденного |
| | Т.Уайлдера «Наш городок» | 18 | Чтение и перевод отрывка из пьесы | перевод отрывка из пьесы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Работа на всю жизнь? (Проблема профессионального самоопределения) | Почему ты не работаешь? | 19 | Новые слова. Практикум устной речи: дискуссия в малых группах. | Выучить новые слова |
| | Работа для тебя. | 20 | Чтение и перевод текста. | Написать сочинения на темы: «Профессия, которую я выбираю», «Профессия, которую я никогда бы не выбрал». |
| | Письмо о приеме на работу. Резюме. | 21 | Новые слова. Работа с текстом. | Выучить новые слова |
| | Письмо о приеме на работу. Резюме. | 22 | Совершенствование ГН.Обстоятельства цели to …, in order to, sot hat. | Написать резюме |
| | Интервью (Собеседование при приеме на работу) . | 23 | Новые слова. Аудирование. | Упр.3С стр.49 |
| | Интервью (Собеседование при приеме на работу) . | 24 | Совершенствование ГН. Обстоятельства времени. | Упр.5с.50 |
| | Самостоятельная работа | 25 | Самостоятельная работа | Подготовка к ролевой игре |
| | Ролевая игра: «Собеседование» | 26 | Совершенствование МР и ДР. | Повторение пройденного |
| | «Парикмахер» | 27 | Чтение и перевод текста | Перевод отрывка |
| Таинственные происшествия | На краю неизведанного. | 28 | Новые слова. Чтение и перевод текста.повторение Совершенствование ГН. Времена группы Simple, Continuous | Выучить новые слова |
| | Один дома. | 29 | Аудирование. Идиоматические выражения | Написать рассказ по картине |
| | Телепатия. | 30 | Новые ЛЕ. Аудирование.Научные термины | Выучить новые слова |
| | Интуиция или телепатия. | 31 | Работа с текстом. Префиксы: para-, pre-. | Упр.4А |
| | Стоунхэндж-1 из чудес света. | 32 | Новые ЛЕ. Аудирование. | Выучить новые слова |
| | Парапсихология. | 33 | Работа с текстом. Речевые клише для написания доклада. Употребление артиклей. | Упр.4В с.66 |
| | Самостоятельная работа. | 34 | Самостоятельная работа. | Подготовка к проекту |
| | Ролевая игра: «Верите ли Вы в привидения» | 35 | Совершенствование МР и ДР. | Повторение пройденного |
| | «Мистика» | 36 | Чтение и перевод текста | Повторение пройденного |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Быть или не быть ТВ? (Роль телевидения в современном мире) | Что идет по телевизору? | *37* | *Новые слова. Аудирование.* | Выучить новые слова |
| | Придирчивый телезритель. | *38 - 39* | *Чтение текста. Идиомы* | Упр.6С стр.73 |
| | Придирчивый телезритель. | 40 | Новые слова.Придаточные предложения причины и цели. | Выучить новые слова |
| | Чей это выбор? | *41* | *Работа с текстом. ЛЕ обращения к публике* | Упр.5В стр.76 |
| | Неделя без телевидения. | *42* | *Новые слова. Работа с текстом.* | Выучить новые слова |
| | Варианты английского языка. | 43 | Особенности произношения Американского и Британского английского. Способы сравнения и сопоставления. | Упр.4А,В стр.80 |
| | Зачет № 2 Контроль сформированности ПР | 44 | Контроль сформированности ПР. Эссе "Мой любимый фильм" | Подготовка к сам. Работе |
| | Самостоятельная работа | 45 | Самостоятельная работа | Подготовка к проекту |
| | Дебаты на тему «Жизнь без телевидения» | 46 | Совершенствование МР и ДР. | Повторение пройденного |
| | «Насилие на телевидении» | 47 | Чтение и перевод текста: | Повторение пройденного |
| Мир науки. (Развитие исследовательской компетентности и профессиональное самоопределение) | Что во власти ученых? | 48 | Новые слова. Работа с текстом. | Выучить новые слова |
| | Что во власти ученых? | 49 | Работа со словарем. Словообразование: окончание less,-able,-proof; приставки re-, multi-. | Упр.6 стр.89 |
| | Что такое наука. | 50 | Новые слова. Работа с текстом. | Выучить новые слова |
| | Что такое наука. | 51 | Развитие ЛН. Выражения likely\unlikely+infinitive | Упр.5В стр.92 |
| | Научный эксперимент. | 52 | Новые ЛЕ. Аудирование. Чтение текста. | Выучить новые слова |
| | Научный эксперимент. | 53 | Совершенствование ГН. Артикли. Множественное число заимствованных слов. | Упр.5 стр.95 |
| | Самостоятельная работа | 54 | Самостоятельная работа | Подготовка проекта |
| | Урок-проект: «Научная конференция» (исследовательские проекты) | 55 | Совершенствование МР и ДР. | Повторение пройденного |
| | «Мир науки» | 56 | Работа с текстом. | Повторение пройденного |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Учимся понимать искусство | История штрихов. | 57 | Новые слова. Аудирование. | Выучить новые слова |
| | Значение искусства в нашей жизни. | 58 | Работа с текстом. Работа над лексическими единицами. | Упр. 4D стр. 103 |
| | Современное искусство. | 59 | Новые слова. Аудирование. | Выучить новые слова |
| | Современное искусство. | 60 | Чтение текста. Работа со словами. | Упр.6 стр.107 |
| | Великие мифы искусства | 61 | Новые слова. Аудирование. | Выучить новые слова |
| | Великие мифы искусства | 62 | Знакомство с течениями в искусстве. | Записи |
| | Великие мифы искусства | 63 | Анализ картин. | Записи |
| | Понимание искусства. | 64 | Работа над текстом. | Упр.5В стр. 111 |
| | Самостоятельная работа | 65 | Самостоятельная работа | Подготовка проекта |
| | Зачет № 3 Контроль сформированности МР. «Художественная выставка» (презентация) | 66 | Контроль сформированности МР. | Повторение пройденного |
| | Дополнительное чтение: «Мир искусства» | 67 | Чтение текста. Работа со словами. | Повторение пройденного |
| Преступление и наказание | Это преступление? | 68 | Новые слова. Аудирование. Работа с текстом. | Выучить новые слова |
| | Это преступление? | 69 | Развитие ЛН. Прилагательные, обстоятельственные придаточные/.Устойчивые сочетания: наречия+прилагательные. | Упр.3Е стр.118 |
| | Это преступление? | 70 | Новые слова. Побудительные предложения. | Выучить новые слова |
| | Это преступление? | 71 | Аудирование. Перевод устойчивых выражений. | Упр.4Dстр.123 |
| | Жестокость или доброта? | 72 | Новые слова Работа с текстом | Выучить новые слова |
| | Навыки выживания. | 73 | Аудирование. Речевые клише предупреждения, инструкции | Упр.6стр.126 |
| | Самостоятельная работа | 74 | Самостоятельная работа | Подготовка к проекту |
| | Урок-проект: «Круглый стол» (ролевая игра) | 75 | Совершенствование МР и ДР. | Повторение пройденного |
| | «Преступление и наказание» | 76 | Работа с текстом. | Повторение пройденного |
| Как мы живем? | Жизненные ценности. | 77 | Новые слова. Аудирование и работа по тексту. | Выучить новые слова |
| | Жизненные ценности. | 78 | Место прилагательного в предложении. Чтение и перевод текста. | Упр.7 с.132 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Жить не как все (Альтернативный образ жизни). | 79 | Новые слова. Чтение и перевод текста | Упр.3Dс.135 |
| | Жить не как все (Альтернативный образ жизни). | 80 | Совершенствование ГН. Инфинитивные выражения в настоящем и прошедшем времени. | Упр.4Ас.135 |
| | «Назад к Флинтстоунам?». | 81 | Новые ЛЕ. Чтение и перевод текста. | Выучить новые слова |
| | «Новый образ жизни». | 82 | Аудирование и перевод текста. | Перевод отрывка из текстас.137 |
| | «Новый образ жизни». | 83 | Совершенствование ГН.Фразовые и идиоматические глаголы. | Задание по карточкам |
| | «Новый образ жизни». | 84 | Новые слова. Лексическое единство текста. | Упр.5Встр.140 |
| | Самостоятельная работа | 85 | Самостоятельная работа | Подготовка к проекту |
| | Урок-проект: «Необитаемый остров» (ролевая игра) | 86 | Совершенствование МР и ДР. | Повторение пройденного |
| | «Неприбранная комната» | 87 | Чтение и перевод стихотворения Стивена Силверштейна | Повторение пройденного |
| Чей это мир? | Причины и последсьвия. | 88 | Новые слова. Работа с текстом. | Выучить новые слова |
| | Способы выражения причины и последствия. | 89 | Практикум письменной речи: написание статьи. | Упр.6С стр.146 |
| | Зачет №4 Контроль сформированности ПР. | 90 | Написание эссе на тему «Проблемы сохранения окружающей среды» | Записи в тетради |
| | «Возлюби соседа своего». | 91 | Введение НЛЕ. Развитие ПР. Способы выражение согласия, несогласия, просьбы, соболезнования, жалобы и компромисса. | Упр.3А стр.148 выучить новые слова |
| | Исследователи или истребители? | 92 | Новые слова. Аудирование. | Выучить новые слова |
| | Затерянные в Тайге. Фразовые глаголы. | 93 | Работа над текстом. | Упр.3В стр.152 |
| | Самостоятельная работа | 94 | Самостоятельная работа | Повторение пройденного |
| | «Никто не любит, когда на него наступают» | 95 | Чтение и перевод стихотворения Роберта Фроста | Повторение пройденного |
| **Повторение** | Повторение | 96 | Употребление определённого и неопределенного артиклей | записи в тетради |
| | Повторение | 97 | Местоимения. Числительные (порядковые) | записи в тетради |
| | Повторение | 98 | Особенности употребления предлогов | записи в тетради |
| | Повторение | 99 | Времена групп Simple и Progressive | записи в тетради |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Повторение | 100 | Времена группы Perfect | записи в тетради |
| | Повторение | 101 | Действительный и страдательные залоги. | записи в тетради |
| | Повторение | 102 | Контроль сформированности ГН. | записи в тетради |

## Тематический план (выполнение программы):

| № | Тема | План класс | План группа | Факт | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 11 а | | |
| 1 | Что в языке тебе моем? (Роль языка в человеческом обществе) | 9 | | | | |
| 2 | Человек и место, где он живет. | 9 | | | | |
| 3 | Работа на всю жизнь? (Проблема профессионального самоопределения) | 9 | | | | |
| 4 | Таинственные происшествия | 9 | | | | |
| 5 | Быть или не быть ТВ? (Роль телевидения в современном мире) | 11 | | | | |
| 6 | Мир науки. (Развитие исследовательской компетентности и профессиональное самоопределение) | 4 | | | | |
| | **Всего часов 1 пол** | 51 | | | | |
| | **Выполнение программы 1 пол** | | | | | |
| 6 | Мир науки. (Развитие исследовательской компетентности и профессиональное самоопределение) | 5 | | | | |
| 7 | Учимся понимать искусство | 11 | | | | |
| 8 | Преступление и наказание | 9 | | | | |
| 9 | Как мы живем? | 11 | | | | |
| 10 | Чей это мир? | 8 | | | | |
| 11 | Повторение | 7 | | | | |
| | **Всего часов 2 пол** | 51 | | | | |
| | **Всего часов год** | 102 | | | | |
| | **Выполнение программы 2 пол** | | | | | |
| | **Выполнение программы ГОД** | | | | | |
| | **Тема зачетов** | **Дата** | | | | |
| З№1. Контроль сформированности МР. «Туристический проект: «Старые города России» | | 10.2018 | | | | |
| З№2 Контроль сформированности ПР. Эссе "Мой любимый фильм" | | 12.2018 | | | | |
| З№.3 Контроль сформированности МР. «Художественная выставка» | | 04.2019 | | | | |
| З.№4 Контроль сформированности ПР. Эссе на тему «Проблемы сохранения окружающей среды» | | 05.2019 | | | | |